

Kortfattat CV för Jesper Jerkert

Uppdaterat 2017-02-17

Personuppgifter

Namn Jesper Jerkert
Född 1975
Familj Fru och två döttrar (2011, 2013)

Kontaktuppgifter

Telefon 08-790 95 51 (arb)
E-post jesper@jerkert.se
Hemsida www.jerkert.se/jesper/

Högre utbildningar och examina

- Kungl Tekniska Högskolan* Pågående forskarutbildning i filosofi.
EXAMEN
☞ Filosofie licentiat i filosofi, 2015.
- Kungl Tekniska Högskolan* Studier i matematik, fysik och tekniska ämnen på civilingenjörsutbildningen i teknisk fysik. Dessutom några kurser i högskolepedagogik. Totalt 319 hp.
EXAMEN
☞ Civilingenjör (MSc) i teknisk fysik, 2004.
- Stockholms & Uppsala Univ.* Studier i teoretisk filosofi (142,5 hp), musikvetenskap (105 hp), statsvetenskap (30 hp) samt ytterligare några smärre kurser. Totalt 315 hp.
EXAMINA
☞ Filosofie kandidat i teoretisk filosofi, 2010.
☞ Filosofie kandidat i musikvetenskap, 2000.

Senaste anställningar

- 2010– Universitetsadjunkt i vetenskapsfilosofi från 2010-06-01, doktorand från 2010-07-01, Avdelningen för Filosofi, KTH. Studierektor för grundutbildningen.
- 2008–2010 Forskningsingenjör, Avdelningen för Filosofi, KTH. Studierektor för grundutbildningen från 2009-10-01.
- 2008 Universitetsadjunkt vid Institutionen CLINTEC, Karolinska Institutet, Huddinge.
- 2007–2008 Forskningsingenjör, Skolan för Elektro- och Systemteknik, KTH.
- 2005–2007 Universitetsadjunkt vid Institutionen CLINTEC, Karolinska Institutet, Huddinge.

Publikationer

Texter publicerade i vetenskapliga sammanhang

1. J. Jerkert, Negative mechanistic reasoning in medical intervention assessment, *Theoretical Medicine and Bioethics* 36, 2015, 425–437.
2. J. Jerkert, Review of *The Philosophy of Evidence-Based Medicine* by Jeremy Howick, *Theoria* 79(2), 2013, 180–186.
3. J. Jerkert, Why alternative medicine can be scientifically evaluated: Countering the evasions of pseudoscience. I: M. Pigliucci & M. Boudry (red.), *Philosophy of Pseudoscience: Reconsidering the Demarcation Problem*, University of Chicago Press, 2013, 305–320.
4. J. Jerkert, Review of *Science in the Age of Computer Simulation* by Eric Winsberg, *Theoria* 78(2), 2012, 168–175.
5. J. Jerkert, Review of *Enharmonic Instruments and Music, 1470–1900* by Patrizio Barbieri, *Svensk Tidskrift för Musikforskning* 92, 2010, 121–123.
6. J. Jerkert, Musical Articulation in the Organ, *Joint Nordic-Baltic Acoustics Meeting* 2004 (24 s).
7. J. Jerkert, Measurements and Models of Musical Articulation, *Proceedings of the Stockholm Music Acoustics Conference (SMAC)*, 2003, 537–540.

Vetenskapliga texter under arbete

1. J. Jerkert, Randomization, bias, and internal–external validity distinction.

Populärvetenskapliga texter

Jag har skrivit ett stort antal populärvetenskapliga artiklar och lärotexter. Listan nedan ger endast ett litet urval. För en mer omfattande lista, se min hemsida.

1. J. Jerkert: Blindning och randomisering: historia och syften, *Folkvett* nr 1–2, 2015, 29–49.
2. J. Jerkert: Flum i riksdagen 2010–2014, *Sans* nr 3, 2014, 28–32.
3. J. Jerkert, Bombdetektorbluffarna, *Folkvett* nr 3, 2013, 27–41.

4. J. Jerkert, Varför åberopar man inte det övernaturliga i vetenskapen?, *Filosofisk tidskrift* nr 4, 2011, 41–49.
5. J. Jerkert, Vad vet vi idag om elöverkänslighet?, *Folkvett* nr 2, 2010, 33–39.
6. J. Jerkert, Krav på randomisering är ingen slump, *Vetenskap & Praxis* nr 1, 2009, 12–13.
7. J. Jerkert, The two months argument for parapsychological research, *Skeptical Inquirer* July/Aug 2007, 62–64.
8. J. Jerkert, Övernaturligt trolleri, *Folkvett* nr 3, 2006, 6–35.
9. J. Jerkert, Miljöpartiet vilse i vetenskapen, *Läkartidningen* 102(38), 2005, 2671–2675.
10. J. Jerkert, Slagrutan i folketro och forskning. I: Jesper Jerkert & Sven Ove Hansson (red.), *Vetenskap eller villfarelse*, Stockholm 2005, 11–37, 309–312.

Böcker

1. J. Jerkert, *Philosophical Issues in Medical Intervention Research*. Licentiatavhandling, Kungl Tekniska Högskolan, 2015 (87 s).
2. J. Jerkert, *Från ad hoc till önsketänkande – en guide till pseudovetenskapens värld*. Lidingö: Fri Tanke, 2012 (261 s).
3. J. Jerkert, *Akustik från grunden*. Stockholm: Karolinska Institutet, 2009, 3:e upplagan (224 s).
4. J. Jerkert (red.), *Fakta eller fantasier. Föreställningar i vetenskapens gränstrakter*. Stockholm: Leopard Förlag, 2007 (215 s).
5. J. Jerkert & S. O. Hansson (red.), *Vetenskap eller villfarelse*. Stockholm: Leopard Förlag, 2005 (348 s).
6. J. Jerkert (red.), *Antroposofin – en kritisk granskning*. Stockholm: Leopard Förlag, 2003 (117 s).

Musik

Jag skriver, arrangerar och gör kritiska utgåvor av musik på min fritid.

1. J. Jerkert, *Goder afton, goder afton. Potpourri över julvisor av Alice Tegnér för kör och orkester*. För full symfoniorkester och blandad kör. Partitur på 28 sidor. Framfört av KTH:s Akademiska kapell och Kongl Teknologkören. Durata: 5’.
2. J. Jerkert: *Suite di fugati in stile antico per quintetto di fiati* för blåskvintett. Framfört av Videkvintetten. Durata: 5’.
3. J. Jerkert, *Bereden väg för Herran. Parafraas över sv. psalm 103 för kör (SSAATTBB)*. Durata: 3’.
4. Kaspar Förster, *Dulcis amor Jesu* för två sopraner, två violiner och generalbas, kritisk utgåva av Jesper Jerkert. Partitur (19 s.) och stämmor.
5. Jacob Struve, *Stråkkvartett i d-moll*, kritisk utgåva av Jesper Jerkert. Partitur (35 s.) och stämmor.
6. Antonín Dvořák, *Serenad för blåsare i d-moll*, op. 44, arrangemang för blåskvintett av Jesper Jerkert. Partitur (32 s.) och stämmor.

Undervisning

Här nämns endast större och återkommande undervisningsuppdrag.

- Karolinska Institutet* Fullständigt kursansvar, med all administration och all eller nästan all undervisning, i kurserna *Fysik och akustik*, *Signalteori*, *Auditiv perception* och *Statistik*. Författare till lärobok för kursen *Fysik och akustik* (se listan över mina böcker, ovan).
- Kungl Tekniska Högskolan* Fullständigt kursansvar, med all administration och all undervisning, i kursen *Vetenskapsteori och forskningsmetodik för lärare*. Har även hållit föreläsningar inom kurserna *God och dålig vetenskap* och *Theory and Methodology of Science*. Har agerat seminarieledare i flera kurser, huvudsakligen om vetenskaplighet och vetenskapsfilosofi, men även om estetik. Var administrativt ansvarig för kursen *God och dålig vetenskap* under många år.

Föredrag

Jag har hållit föredrag hos föreningar, i skolor, och på många andra platser. Här är några exempel på möjliga föredragsämnen:

- Vad är vetenskap?
- Filosofiska teorier om vetenskapens framåtskridande
- Vad är pseudovetenskap?
- Vetenskapens uppkomst
- Vad visar den parapsykologiska forskningen?
- Slagrutor – vad säger vetenskapen?
- Kan vi veta att astrologin inte fungerar?
- Hur man drar slutsatser ur statistik
- Grunderna i vetenskaplig metodik
- Hur rättvist är det svenska valsystemet?
- Musikmyter
- Varför är det så svårt att stämma ett piano rent?

Priser

- 2000 Bästa tvärvetenskapliga uppsats, utsedd av Stockholms Universitets Studentkår (avsåg min kandidatuppsats i musikvetenskap).

Övriga engagemang i urval

- VOF Styrelseledamot i Föreningen Vetenskap och Folkbildning (www.vof.se)
2000–2011, föreningens ordförande 2004–2008.
- SBU Ledamot i Statens Beredning för Medicinsk Utvärderings (SBU) lekmannaråd
2009–2013.
- KTHAK Flöjtist i KTH:s Akademiska Kapell (KTHAK) sedan dess grundande år 2002.