

# Lucia

(Himlen hänger stjärnsvalt)

Text: K. G. Ossiannilsson (1875–1970)

Musik: Sven Körling (1879–1948)

Sats: Jesper Jerkert

S & A

Him-len häng-er stjärn-svalt och snön lig-ger blå, och

T & B

3

mörk-ret är så beck-mörkt och stjär-nor-na så små.

och stjär-nor-na så

sti-gar-na där män-sko-bar-nen gå,

5

Skum-ma lig-ga sti-gar där män-skor gå, och

små

7

tys-ta ru-va stugorna med snöskägg på. Då komma väl de hundra, då

10

kom - ma väl de tu - sen lus - se-knek-tar vand-ran-de kring

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal line starts with a dotted quarter note on 'kom', followed by eighth notes for 'ma väl de tu - sen'. Measure 11 continues with eighth notes for 'lus - se-knek-tar vand-ran-de kring'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

12

hu - sen. De vand-ra kring med stjärn - ljus, de

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. Measure 12 features a half note on 'hu - sen.' followed by a quarter rest. Measure 13 begins with a double bar line and continues with eighth notes for 'De vand-ra kring med stjärn - ljus, de'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

14

vand-ra kring med bloss, med mas - ker och med narr-spel, en

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. Measure 14 starts with a quarter note on 'vand-ra kring med bloss,' followed by a quarter rest. Measure 15 continues with eighth notes for 'med mas - ker och med narr-spel, en'. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

16

rut - or-na så  
jub - lan-de tross. De bul - ta hårt på rut - or så  
de bul - ta hårt på

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. Measure 16 begins with a quarter note on 'rut - or-na så', followed by a quarter rest. Measure 17 continues with eighth notes for 'jub - lan-de tross. De bul - ta hårt på rut - or så'. The piano accompaniment includes a half note on 'rut - or så' in the right hand and a half note on 'de bul - ta hårt på' in the left hand. The system concludes with a double bar line.

18, i - sen går loss,  
is går loss, de bu - ga sig, de bju - da sig till

20, gäst - ning hos oss. De vand - ra kring med vi - sor som

22, jub - la och som tral - la, så back - arna och skogar - na de skal - la.